Для члена жюри

**Всероссийская олимпиада школьников**

**муниципальный этап**

**2024 - 2025 учебный год**

*РУССКИЙ ЯЗЫК*

**10 класс**

**Критерии проверки**

Общее время выполнения работы – **180 минут** (3 астрономических часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **Всего** |
| **Максимум баллов** | **9** | **6** | **14** | **8,5** | **16,5** | **7** | **13,5** | **7** | **81,5** |

**Задание 1.** В стихотворении Е. Баратынского “Водопад” встречаются два оксюморона. Найдите их в приведённом ниже фрагменте и объясните, на чём они основаны. Объясните постановку знаков препинания во втором предложении.

**Примечание.** Оксюморон – стилистический прием, который заключается в соединении в словосочетании слов, выражающих противоречащие друг другу понятия.

*Как очарованный стою*

*Над дымной бездною твоею.*

*И, мнится, сердцем разумею*

*Речь безглагольную твою.*

**Модель ответа**

1. Оксюморон *сердцем разумею* образован соединением слова *разумею* (понимаю (умом)) со словом *сердце*; сердце же принято считать средоточием чувств, а не ума. Ср. *сердцем чувствую, умом понимаю.*

2. Оксюморон *речь безглагольная* образован соединением слова *речь* (произносимые (сказанные), слова) со словом *безглагольная*, однокоренным слову *глагол* (слово). В результате при буквальном прочтении этого сочетания рождается смысл *речь без слов* // *бессловесная речь* // *слова бессловесные*.

3. *Мнится* – вводное слово (в современной речи *кажется*), требующее обособления.

**Критерии оценивания**

1. Выявление оксюморона – 1 балл. Всего 2 балла.
2. Комментарий: указание на семантику слов, образующих оксюморон – 1 балл. Всего 4 балла.
3. Объяснение пунктуации – 1 балл. Указание на современный синоним вводного слова – 1 балл. Всего 2 балла.

**Итого максимум 9 баллов.**

**Задание 2.** Неотъемлемой частью общенациональной речевой культуры являются словесные знаки речевого этикета (пожелания, приветствия и др.), устаревшие или бытующие в русских деревнях и сегодня. Например, идущим в баню говорили: «*Шелковый вам веник»*, а стригущим овец -  **«***Шерстка на овечку!*». Как вы думаете, кому, в какой ситуации желали: «*Челночок в основку!*», а когда – «Бело в корыто!»? Прокомментируйте свой ответ.

**Модель ответа**

1. *Челночок в основку!* – пожелание работающим за ткацким станком.

На это указывают слова *челночок* (от *челнок*) и *основка* (от *основа*).

*Челнок* – часть ткацкого станка в виде продолговатой овальной коробки или колодки с намотанной пряжей, которая постоянно перемещается (автоматически, а раньше вручную) туда и обратно по основе, создавая ткань.

*Основа* – продольно и параллельно друг другу направленные нити в ткани, располагающихся вдоль обеих кромок ткани.

1. *Бело в корыто!* **–** пожелание женщине стирающей или полощущей белье.

*Корыто -* предмет хозяйственного обихода для стирки белья, корма скота и пр., сделанный из широкого бревна, расколотого пополам и выдолбленного с плоской стороны, или металлический такой же формы.

*Бело* (от *белый*) – цвет чистого снега или мела // светлый в противоположность чему-то более темному, черному. Цвет белья, вещей из ткани, которого стремились достичь стиркой.

**Критерии оценивания**

1. Указание на адресата пожелания и/или ситуацию, в которой звучало пожелание, - 1 балл. Всего 2 балла.
2. Комментарий: указание на значение слова – 1 балл. Всего 4 балла.

**Итого максимум 6 баллов.**

**Задание 3**. У слов *бабочка, ласточка* словари обычно выделяют более одного значения. Определите эти значения. Выявите морфологические признаки, которые совпадают у слова в различных значениях, и признаки, которыми они различаются. Поясните, как проявляются эти различия, и проиллюстрируйте их примерами.

**Модель ответа**

**1.** *Бабочка* -1) Насекомое с двумя парами крыльев, покрытых пыльцой, определяющей их окраску.  2) *Разг.* Галстук в виде банта.

*Ласточка*  **-** 1) Перелетная птица с узкими острыми крыльями, юркая и быстрая в полете. 2) (*обычно в обращении). Разг.* Ласковое название женщины, девочки. 3) *Спорт.* Гимнастическая фигура, при которой положение тела напоминает птицу в полете.

**2*.*** *Бабочка*: совпадение 1), 2) – ж.р., 1 скл.; различие 1) одушевленное – 2) неодушевленное .

*Ласточка*: совпадение 1), 2), 3) - ж.р., 1 скл., совпадение 1), 2) - одушевленное; различие 1), 2) одушевленное - 3) неодушевленное.

**3.**Различие проявляется при употреблении слов в форме мн.ч. вин.п. – в окончании -и (неодушевленные) и нулевом окончании ( одушевленные):

*Вижу на витрине прекрасные бабочки. Вижу прекрасные ласточки, которые выполняют гимнастки.*

*Вижу севших на цветок бабочек. Вижу летающих ласточек. Вижу своих ласточек – Машу и Свету.*

**Критерии оценивания**

1. Указание на значения слов – 1 балл. Всего 5 баллов.
2. Указание на одинаковые признаки слова *бабочка* – 0,5 балла х 2 = 1 балл.

Указание на одинаковые признаки слова *ласточка* – 0,5 балла х 3 =1,5 балла.

Указание значения слов *ласточка* с совпадающими признаками (комбинации 1,2,3 и комбинация 1,2) - 0,5 х 2 = 1 балл. Баллы начисляются только при указании на данные комбинации.

Всего 3,5 балла.

1. Указание на различительный признак значений слова *бабочка -* 0,5

балла.

Указание на различительный признак значений слова *ласточка –* 0,5 балла. Учитывается противопоставление 1, 2 (0,5 балла) и 3 (0,5 балла) = 1 балл.

Всего 2 балла.

1. Указание на проявление различия: форма мн.ч. вин.п. – 0,5 балла,

окончание - 0,5 балла. Всего 1 балл.

1. 1 пример - 0,5 балла. Всего 2,5 балла.

**Итого максимум 14 баллов**.

**Задание 4**. Прочитайте строки из сказки «Про Федота-стрельца, удалого молодца» Л. Филатова. Какие отступления от норм современного русского языка вы можете отметить? В чем состоят эти отступления? Как можно объяснить постановку знаков препинания в выделенном предложении?

1. *Кто ему на дно ковша*

*Бросил дохлого мыша?*

***Ты же форменный вредитель,***

***Окаянная душа!****..*

1. *Ты и так мне распужала*

*Всех заморских атташей!*

**Модель ответа**

1. *Мыша* употреблено как существительное м.р., в то время как нормой является отнесенность его к ж.р. – *дохлую мышь.*
2. *Распужала –* отступление от нормы произношения (орфоэпической) *распу[г]ала.*
3. *Атташей* употреблено в форме винительного падежа как склоняемое существительное; норма *атташе –* несклоняемое существительное.
4. Расстановку знаков препинания в этом предложении можно объяснить по-разному: 1) запятая в паре с восклицательным знаком обособляет приложение *окаянная душа*, которое относится к определяемому слову, выраженному личным местоимением *ты*; 2) *окаянная душа* может рассматриваться и как обращение, которое обособлено этими знаками препинания, 3) *окаянная душа, вредитель* – однородные сказуемые.

**Критерии оценивания**

Указание на ненормативную единицу – 0, 5 балла. Всего 1, 5 балла.

Указание нормативной единицы - 0,5 балла. Всего 1,5 балла.

Указание грамматических признаков – род м. и ж. (0,5+ 0,5), склоняемость – несклоняемость (0,5+ 0,5), винительный падеж – 0, 5 балла. Всего 2, 5 балла.

Указание на один из вариантов пунктуационного оформления предложения – 1 балл. Всего 3 балла.

**Итого максимум 8,5 баллов**.

**Задание 5.** Укажитеслова, которые имеют не единственную (двойную) соотнесенность с производящим словом (словом, от которого они образованы). Поясните свой выбор. Для каждой соотнесенности определите способ словообразования.

*Пригородный, безжалостный, бездорожье, бесцветность, беззвучный несвязность, учительство, безграмотность, выключатель, загадка, откладывание*

**Модель ответа**

*1). Пригородный -* от *пригород (* суффиксальный: -*н*-*)* или от *город* (приставочно-суффиксальный: *при -, н*-). *Пригородный* можно толковать как «связанный с пригородом, имеющий к нему отношение», так и «находящийся рядом с городом».

*2). Бездорожье –* от *дорога (*приставочно-суффиксальный*: без-, -j-)* или от *бездорожный (*суффиксальный*: -j-).*

*3). Беззвучный –* от *звук (*приставочно-суффиксальный*: без-, -н-)* или от *звучный (*приставочный: *без-)*

*4).Несвязность –* от *несвязный (*суффиксальный: *-ость)* или от *связность (*приставочный: *не-).* Слово можно толковать как признак по прилагательному *несвязный* и как «качество, противоположное качеству связность».

*5).Учительство –* от *учить (*суффиксальный: *-тельств-)* или от *учитель (*суффиксальный*: -ств-).* Слово можно толковать как «занятие того, кто учит» и как «класс учителей».

*6).Безграмотность-* от *грамотность (*приставочный: *- без)* или от *безграмотный (*суффиксальный: *-ость-).* Слово толкуется как «качество, противоположное грамотности» и как качество по прилагательному «безграмотный».

**Критерии оценивания**

1. Пояснение двойной соотнесенности – 0,5 балла. Всего 3 балла.
2. Указание на способ образования слова – 0,5 балла х 12. Всего 6 баллов.
3. Указание словообразовательных морфем – 0,5 балла х 15. Всего 7,5 баллов.

**Итого максимум 16,5 баллов.**

**Задание 6.** Что могут сказать об особенностях устной речи С. Есенина, например, такие его стихотворные строки:

*И над миром с незримой лестницы,  
Оглашая поля и луг,  
Проклевавшись из сердца месяца,  
Кукарекнув, взлетит петух* ?

Какая грамматическая ошибка, с точки зрения норм современного русского языка, допущена в этом четверостишье? Поясните свой ответ.

**Модель ответа**

1. Рифмующееся со словом *петух* слово *луг* произносится со звуком

*[х]* на конце. Такое произношение характерно для южнорусских диалектов, один из которых был распространен на территории Рязанской области, где родился С. Есенин.

1. Деепричастие *проклевавшись* образовано неверно – от

отсутствующего в языке глагола *проклеваться.* Оно должно быть произведено от глагола совершенного вида *проклюнуться* - появиться из яйца, пробивая клювом скорлупу – как форма *проклюнувшись.*

**Критерии оценивания**

1. Указание на произношение луг со звуком*[х] –* 1 балл. Указание на

«диалектность» такого произношения – 1 балл. Указание на принадлежность такого диалекта Рязанской области – 1 балл. Всего 3 балла.

1. Указание ошибочной формы – 1 балл. Указание на отсутствующий в

языке глагол – 1 балл. Указание на верную форму – 1 балл. Указание на производящий ее глагол – 1 балл. Указание на его значение 1 балл. Всего 4 балла.

**Итого максимум 7 баллов.**

**Задание 7.** Ученик получил такое задание: «Объедините слова *змей, батарей, юношей, качелей, третьей, сильней, синей, репей, разогрей, сей, алей, повзрослей, лишней, взашей, клей, затей* в группына основе отнесенности элемента –*ей-* к той или иной морфеме. Сформируйте внутри групп подгруппы с учетом грамматических признаков слов».

Выполнив его, ученик решил проверить, все ли слова он распределил по группам. В результате его подсчета оказалось, что в выделенных им группах слов в сумме больше, чем было дано изначально.

Выполните это задание и определите, допустил ли ученик ошибку в подсчетах.

**Модель ответа**

1. Группы
2. *-ей-* в составе корня:

* глаголы в форме повелительного наклонения:  *разогрей, сей,*

*повзрослей, затей, клей, синЕй, алей* (две последние формы возможны в случае риторического обращения).

* существительные в форме именительного падежа: *змей, репей, клей.*
* существительные в форме множественного числа родительного

падежа: *батарей, змей, затей.*

* указательное местоимение (устаревшее): *сей*
* наречие: *взашей*

1. *– ей-* окончание:

* прилагательные в форме женского рода родительного, или

дательного, или творительного, или предложного падежа: *сИней, лишней.*

* порядковое числительное в форме женского рода родительного, или

дательного, или творительного, или предложного падежа: *третьей*

* существительные в форме множественного числа родительного

падежа: *юношей, качелей.*

3). – *ей* – суффикс:

* прилагательные в форме сравнительной степени*: сильней, алей, повзрослей*
* наречия в форме сравнительной степени: *сильней*

1. Слов в сформированных группах действительно оказывается

больше, чем исходных, потому что среди последних есть слова, имеющие омонимы: *сей* (глаг.) *– сей* (местоим.), *алей* (прилаг.) *– алей* (глаг.) и др.

**Критерии оценивания**

1. Отнесение слова к соответствующей группе и подгруппе – 0,5 балла х 24 = 12 баллов. Балл начисляется только в случае верного указания на совокупность следующих признаков: принадлежность элемента *– ей* – морфеме, частеречная принадлежность слова, его форма.
2. Указание на возможность употребления форм повелительного

наклонения *алей, синей*  в случае риторического обращения – 0,5 балла х 2 = 1 балл.

1. Указание на маркированность местоимения *сей* как устаревшего –

0, 5 балла.

**Итого максимум 13, 5 балла.**

**Задание 8.** Найдите среди данных предложений такие, которые построены с одинаковым синтаксическим недочетом. Назовите их номера. Поясните свой выбор.

*1). На конкурс выдвинули сотрудников институтов, недавно получивших значительный грант.*

*2). Церковь высказалась против повестей писательниц, недавно выдвинутых на премию «Букер».*

*3). Я задаю вопрос, исходя из редакции статьи Конституции, которая требует установления этого обстоятельства для признания неконституционной дея­тельности партии, и, естественно, исхожу не из программных документов, а из фактов деятельности .*

*4). Клуб обещал помочь Детскому фонду, и они действительно многое сделали, на­пример, взяли на себя спонсорство группы врачей, которая отправилась на две не­дели в Тбилиси со своим оборудованием и провела там серию сложных операций.*

*5). Н. Томский, 3. Азгур и др. создали образец монумента вождя, которому и следовали скульпторы рангом пониже .*

*6). В целях экономии энергии можно создать систему, показанную на рисунке справа.*

**Модель ответа**

1. 1), 2), 3), 5), 6).
2. Все эти предложения толкуются неоднозначно из-за того, что в них

у отдельных зависимых компонентов устанавливается связь не с одним, а с двумя или более главными для них компонентами предложения:

*1) -* определение  *недавно получивших значительный грант* может относить как к слову *сотрудников,* так и к слову *институтов,* потому что их формы омонимичны (мн.ч. вин.п. и мн.ч., род. п.)*;*

*2) -* определение *недавно выдвинутых на премию «Букер»* может относиться как к слову *повестей,* так и к слову *писательниц,* потому что они употреблены в одной и той же форме – мн.ч. род.п.;

*3)* - придаточная часть *которая требует установления этого обстоятельства для признания неконституционной дея­тельности партии* может относиться к любому из трех слов в главной части *– редакции, статьи, Конституции;*

*5) –* придаточная часть *которому и следовали скульпторы рангом пониже* можетотноситься к любому из трех слов в главной части *– образец, монумента, вождя;*

*6) –* зависимый компонент *справа* может быть связан как со словом *показанную* (система показана в правой части рисунка),так и со словом *рисунке* (система показана на рисунке, который располагается справа).

3. В предложении 4) допущена другая грамматическая ошибка: употреблено местоимение *они* в форме множественного числа, тогда как оно соотносится с существительным *клуб,* которое имеет форму ед.ч.

**Критерии оценивания**

1. Выявление предложений с одинаковым грамматическим недочетом: 1 предложение – 1 балл. Всего 5 баллов.
2. Указание на характер грамматического недочета – 1 балл.
3. Комментирование недочета: указание на зависимый компонент – 0,5 балла, указание на зависящий компонент – 0,5 балла. Всего 5 баллов.
4. Комментирование предложения 4) – 1 балл.

**Итого максимум 7 баллов.**